

# HOME (plus que la vraie vie)

Théâtre musical pour l'espace public

## CONDITION DE JEU ET D'ACCUEIL

**6 personnes en tournée** (5 artistes et 1 chargée de diffusion) – un régime végétarien.

**Arrivée 2 heures avant le début** de la représentation (repérage indispensable, montage, réglages).

Durée du spectacle : **50 minutes**

Public : **à partir de 10 ans**

### Synopsis

Ce spectacle critique le consumérisme exacerbé de nos sociétés à travers la visite virtuelle d'un futur complexe immobilier « privilège ». Le promoteur, la société Harvey Logistic, missionne quatre agents commerciaux à la recherche d'investisseurs, futurs propriétaires. Ces derniers tentent de suivre la cadence effrénée de cette publicité grandeur nature, sous l'emprise d'une intelligence artificielle en guise de cheffe. Cette grand-messe de la réclame tourne à la débâcle suite à l'intervention d'un spectateur éclairé qui vient nous rappeler le sens de la vie.



Temps de montage : 30 minutes

Temps de balance : 30 minutes

Temps de démontage : 20 minutes

Espace de jeu minimum

**7 mètres de profondeur & 10 mètres d'ouverture**

Typologie d'espace de jeu : **sol plat et dur** (béton, terre battue pas accidentée)

Disposition du public : **frontale**

Jauge idéale : 200 personnes

Il est nécessaire d'avoir **une/des loge(s) fermant à clef, disposant de prises électriques et de sanitaires / point d'eau, à proximité du lieu de représentation.**

Thé, café, bouteilles d'eau et en-cas seront très appréciés...

### Décors

un chariot sur roulette (hors tout : 135 x 111 x 220 cm)

### Formation musicale

1 saxophone Ténor  
1 saxophone soprano  
1 clavier synthétiseur  
1 guitare électrique

### Son

3 enceintes autonome (2 x Péopéo + 1 Enkore)  
1 mixette  
2 batteries d'alimentation  
1 pédale loop  
2 systèmes HF  
1 SM58 + 1 SM57  
Câbles divers

### Lumière

En cas de programmation en soirée (tombée de la nuit), prévoir un plan de face capable de couvrir la surface de jeu (pont lumière avec 8 à 10 PAR).



### CONTACTS

Frédérique Jay – production

06 63 03 17 42 – [admin@labaroufada.com](mailto:admin@labaroufada.com)

Clothilde Gay – diffusion

06 40 41 02 80 – [production@labaroufada.com](mailto:production@labaroufada.com)

Rémy Jacquet – comédien & musicien

06 89 58 07 96 – référent technique

Vincent Brizoux – comédien & musicien

06 51 97 21 89 – référent technique

Franck Desmurs – comédien & musicien

06 17 02 23 28

Tom Jallet – comédien & musicien

06 72 40 08 68

Thomas Bell – comédien & musicien

06 68 28 77 45

**! MERCI !**